

没後20年 木下順二展 劇的 —— To Be Dramatic ——

会期：令和8（2026）年10月9日（金）～12月6日（日）



	NO.	資料名	作者・発行者	年次	所蔵※
展示室1	序	1 自筆色紙 「人は未来を急ぎ過ぎる あまりに多くの未清算の過去を残したまま」	木下順二	1985年夏	
	【第一幕】 本郷／熊本／本郷	2 臍帯の包紙	木下弥八郎筆	1914年8月2日	
		3 大正十二年東京大震災火災地図		丸の内新聞社	1923年
		4 『本郷』	木下順二	講談社	1983年
		5 創作ノート「本郷」①～③	木下順二		
		6 木下順二旧蔵写真(木下弥八郎、熊雄、季吉)		年次不明	
		7 熊本市大江町新築家屋設計図		1924年	
		8 伊倉町誌	木下順二	1929年	玉名市立歴史博物館 こころピア蔵
		9 「或る日 休暇日誌の一節」 （『江原文集』第11号 熊本中学校国漢科）	木下順二	熊本中学校国漢科	1932年9月
		10 「ラフカディオ・ハーン 其の研究の一斑」 （『江原』第35号 熊本中学校校友会）	木下順二	熊本中学校校友会	1932年12月
		11 「小泉八雲先生と五高」 『会報』第8号	木下順二	五高同窓会	1935年10月
		12 『小泉八雲新考』	丸山学	北星堂書店	1936年
		13 『小泉八雲新考』	丸山学 木下順二 監修	講談社	1996年
		14 大学2年の時のノート(Shakespeare総論 Vol.1)	木下順二		
		15 大学の時のノート(予習)	木下順二		
		16 東京帝国大学大学院 学生証		1939年～	
		17 卒業論文「THE FOOL—HIS TRADITION IN ENGLISH DRAMA」	木下順二	1939年	
		18 東京帝国大学学士試験合格證書(卒業証書)		1939年	
		19 木下順二宛書簡	不破武夫		〔1940年頃か〕
		20 自筆原稿「All Our Yesterdays(あの過ぎ去った日々)」0章より	木下順二		
		21 『あの過ぎ去った日々』	木下順二	講談社	1992年
		22 木下弥八郎宛書簡	木下順二	1946年3月22日 消印	
【第二幕】 夕鶴の季節	23 戯曲『夕鶴』衣装、履物（山本安英着用）、小道具（千羽織の布、羽根、巾着、おかね）				夕鶴記念館蔵
	24 『夕鶴』関係 ポスター 2点		ぶどうの会		
	25 『全国昔話記録 佐渡島昔話集』	鈴木棠三 柳田國男編	三省堂	1942年	
	26 自筆原稿「鶴女房―「佐渡島昔話集」より」	木下順二		1943年頃	
	27 「鶴の羽衣」（ラジオ版『鶴女房』挿入歌 歌詞）	岡鬼太郎		1943年	
	28 『婦人公論』1949年1月号		中央公論社	1949年1月	夕鶴記念館蔵
	29 自筆原稿「夕鶴」（部分）	木下順二			夕鶴記念館蔵
	30 台本『夕鶴』（桑山正一旧蔵）		ぶどうの会		
	31 第二回 毎日演劇賞 脚本賞 賞状		毎日新聞社		
	32 『民話』創刊号	西谷能雄編	未来社	1958年10月	熊本県立図書館蔵
	33 自作「風浪」関係年表	木下順二			
	34 木下初太郎 日記	木下初太郎 （国均）		文政11年(1828) ～明治18年 (1885)	熊本県立図書館蔵
	35 『人間』第2巻第3号		鎌倉文庫	1947年3月	
	36 創作ノート「神風連資料 一」	木下順二		1939年	
	37 台本『茶箱絵の唄』			1940年	
	38 『小天地』第1巻第6号		平凡社	1946年8月	
	39 台本『二十二夜待ち』		ぶどうの会		
	40 『肥後民話集』	荒木精之	地平社	1943年	
	41 『小天地』第1巻第9号		平凡社	1946年11月	
	42 自筆原稿「昔話 彦市噺し」				
	43 『別冊文藝春秋』第2号		文藝春秋新社	1947年4月	
	44 松竹映画『赤い陣羽織』リーフレット		松竹映画 製作 歌舞伎座	1958年9月23日 封切	
	45 『オセロウ』	木下順二	新月社	1947年	
	46 台本『谷の蔭』		J・M・シング作 ぶ どうの会		
	47 台本『海へ騎りゆく人々』		J・M・シング作		

展示室 1	【第二幕】 夕鶴の季節	48	台本『昔話 聴耳頭巾』		NHKラジオ実験室	1947年	
		49	台本『こだま』		NHKラジオ実験室	1947年	
		50	台本『夜空』		NHK第一放送	1948年	
		51	台本『若い世代へ 文学夜話 ハムレット(第四回)』		シェイクスピア作 木下順二訳 NHK第二放送	1953年	
		52	台本『黒船前後—淀橋の水車小屋—』		文化放送	1954年	
		53	台本『人と超人』		バーナード・ショー 作／木下順二訳 NHK第二放送	1957年	
		54	台本『あの天にかかる橋』		NHK第二放送	1962年	
		55	『別冊芸術』創刊号		八雲書店	1949年3月	
		56	台本『山脈(やまなみ) 三幕』			ぶどうの会	
		57	創作ノート・取材ノート「暗い火花」	木下順二			
		58	『中央公論』第65年第12号		中央公論社	1950年12月	
		59	『世界』第66、67号		岩波書店	1951年6、7月号	
		60	創作ノート「蛙昇天」	木下順二			
		61	『蛙昇天』パンフレット		ぶどうの会公演	1952年	
		62	『ひとめぐり・おえら方』	木下順二	三笠書房	1952年	
		63	『私たちのシェイクスピア』	木下順二	筑摩書房	1953年	
		64	台本『東の国にて』(放送劇)		NHK	1954年	
		65	台本『おんによる盛衰記』		ぶどうの会		
		66	『民藝の仲間』 242号		劇団民藝		
		67	『日本民話選』	木下順二	岩波書店	1958年初版、 1969年第9刷	
		68	1959年度 産経児童出版文化賞 賞状		産経新聞社	1959年度	
展示室 2	【第三幕】 日本が日本であるためには	69	『写真集 山本安英の仕事』		『写真集 山本安英の仕事』刊行会 発行	1991年	
		70	『夕鶴 ——写真で読む』		『夕鶴 ——写真で読む』編集グループ編	1983年	
		71	『風浪』取材ノート「花岡山」「近沢侃氏邸(実学党士族ノ家)」「Janes旧宅」				1953年8月
		72	「砂川の一〇日間」 『心に杭は打たれない』(基地問題文化人懇談会)	木下順二	河出書房	1957年	
		73	創作ノート・取材ノート「機関車C62」	木下順二			
		74	台本『機関車C62』		NHK第一・第二放送	1959年	
		75	台本『東の国にて』(戯曲)		ぶどうの会上演台本		
		76	シュプレヒコール台本『一九六〇年六月一五日の報告』				
		77	「六・一五暴力事件の当日状況」		六・一五傷害対策委員会		
		78	「口笛が冬の空に…」(『テレビドラマ』第3巻第5号)	木下順二	現代芸術協会	1961年5月	
		79	シュプレヒコール 台本 『三池炭鉱』『安保阻止の闘いの記録』『沖縄』		第一回 訪中新劇団公演	1960年	
		80	創作ノート「Okinawa」①～④	木下順二			
		81	「沖縄」構想メモ(人物関係図)	木下順二			
		82	自筆原稿「沖縄」	木下順二			
		83	『群像』第16巻第7号		講談社	1961年7月	
		84	「沖縄」草稿(山野の手紙)	木下順二			
		85	『オットーと呼ばれる日本人』ポスター		劇団民藝	2000年	
		86	『愛情はふる星のごとく』	尾崎秀実	光文社	1960年	
		87	創作ノート「Ozaki」①～③	木下順二			
		88	自筆原稿「オットーと呼ばれる日本人」	木下順二			
		89	『世界』第199、200号		岩波書店	1962年7、8月号	
		90	台本『オットーと呼ばれる日本人』(Ⅰ)～(Ⅲ)		劇団民藝		
		91	『民藝の仲間』 60号		劇団民藝		
		92	『わらしべ長者 ——日本の民話二十二編——』	木下順二	岩波書店	1962年初版、 1969年第10刷	
		93	『楽天囚人』	堺利彦	売文社	1948年	
		94	『展望』復刊号(第70号)		筑摩書房	1964年10月特別号	
		95	創作ノート「Baibunsha」① ②	木下順二			
		96	自筆原稿「冬の時代」	木下順二			
		97	『民藝の仲間』 76号		劇団民藝		

展示室2	【第三幕】 日本が日本であるためには	98	創作ノート「屯田兵」	木下順二				
		99	台本『屯田兵〔仮題〕』		NHK			
		100	台本『屯田兵村（仮題）』		NHK			
		101	『日本が日本であるためには』	木下順二	文藝春秋新社	1965年		
		102	取材・構想カード（「無限軌道data」）	木下順二				
		103	自作の配線略図（西立川ー立川間）	木下順二				
		104	自筆原稿「O」（『無限軌道』冒頭）	木下順二				
		105	『群像』第20巻第9号		講談社	1965年9月号		
		106	『無限軌道』	木下順二	講談社	1966年		
		107	1959年度 毎日出版文化賞 賞状		毎日新聞社	1959年度		
		108	『全国昔話記録 島原半島昔話集』		三省堂	1942年		
		109	自筆原稿「陽気な地獄破り」	木下順二				
	【第四幕】 平家物語とシェイクスピア	110	『陽気な地獄破り』関係 ポスター 2点					
		111	創作ノート①「The Converted」、②～⑤	木下順二				
		112	自筆原稿「白い夜の宴」	木下順二				
		113	『ジャックと豆のつる イギリス民話選』	木下順二	岩波書店	1967年		
		114	『『平家物語』による群読 知盛』		風濤社	1969年		
		115	創作ノート「藤戸」①～⑤	木下順二				
		116	『古典を訳す』	木下順二	福音館書店	1978年初版、 1998年第11刷		
		117	『子午線の祀り』ポスター		山本安英の会	1985年		
		118	創作ノート「子午線」①～③	木下順二				
		119	「日本 瀬戸内海西口 関門海峡」海上保安庁 1970年		海上保安庁	1970年		
		120	1985年度 朝日賞 正賞 ブロンズ像		朝日新聞社	1985年度		
		121	1985年度 朝日賞 賞状		朝日新聞社	1985年度		
		122	台本『子午線の祀り』山本安英の会〔第一次～第五次〕					
		123	『子午線の祀り』チラシ、大入り袋					
		124	木下順二旧蔵 馬具「大勒衛」(たいろくはみ)					
		125	『ぜんぶ馬の話』	木下順二	文藝春秋社	1984年初版、 1985年第4刷		
		126	自筆原稿「大日本落馬史」(『ぜんぶ馬の話』所収)	木下順二				
		127	自筆原稿「コレクション」(『ぜんぶ馬の話』所収)	木下順二				
		128	『馬の博物館所蔵 木下順二氏寄贈馬書目録』		馬事文化財団(馬の博物館)	2001年		
		129	1996年度 JRA賞 馬事文化賞 賞状		日本中央競馬会	1996年度		
		130	『東京裁判 上(中・下)』	朝日新聞法廷記者団	東京裁判刊行会	1962年		
		131	『極東国際軍事裁判速記録』全10巻	新田満夫編集兼発行	雄松堂書店	1968年		
		132	創作ノート「The Adjustment of the Materials for the New Play」		木下順二			
		133	創作ノート「Note for Pt. I」①②、「Note for Pt. II」		木下順二			
		134	『群像』第25巻第10号		講談社	1970年10月特大号		
		135	台本『審判Ⅰ』		劇団民藝	1970年		
		136	『審判』『夏・南方のローマンス』チラシ、ポスター					
		137	ノート「Problems on “Between God & the Man”」①②		木下順二			
		138	台本『夏・南方のローマンス』劇団民藝 1987年		劇団民藝	1987年		
		139	『随想シェイクスピア』	木下順二	筑摩書房	1969年		
		140	『シェイクスピアの世界』	木下順二	岩波書店	1973年		
		141	『世界文学全集7 シェイクスピア』	木下順二	講談社	1974年		
		142	『世界文学全集8 シェイクスピア』	木下順二	講談社	1979年		
		143	『世界文学全集9 シェイクスピア』	木下順二	講談社	1983年		
		144	『シェイクスピア』全8巻	木下順二	講談社	1988-1989年		
			Ⅰ マクベス、Ⅱ タイタス・アンドロニカス 間違いだらけ、Ⅲ リチャード二世 恋の苦勞のからまわり、 Ⅳ ジューリヤス・シーザー ヴェニスの商人、Ⅴ ハムレット お気に召すまま、Ⅵ オセロー 十二夜、 Ⅶ リア王 策には策を、Ⅷ コリオレイナス テンペスト					
		145	自筆原稿「マクベス」	木下順二				
		146	自筆原稿「ハムレット」	木下順二				
		147	台本『巨匠〔テレビドラマ〕』		ジスワフ・スコヴロンスキ作／内山鶴記			
		148	自筆原稿「巨匠」	木下順二				
		149	『私の『マクベス』』	木下順二	講談社	1993年		

展示室 2	【第四幕】 平家物語とシェイクスピア ／ 評論作品	150	創作ノート「Shakespeare : The Wars of The Roses」		木下順二		
		151	自筆原稿「三部作 薔薇戦争」	木下順二			
		152	『薔薇戦争』	木下順二	講談社	1997年	
		153	『リチャード三世』	木下順二	岩波書店	2002年	
		154	『`劇的、とは』	木下順二	岩波書店	1995年	
		155	自筆原稿「`劇的、とは」	木下順二			
		156	『木下順二集』1～16	木下順二	岩波書店	1988～1989	
		157	『木下順二作品集』I～Ⅷ	木下順二	未来社	1961年～1971年	
		158	『木下順二評論集』1～11	木下順二	未来社	1972年～1984年	
		159	『忘却について』	木下順二	平凡社	1974年	
		160	『楽天的日本人』	木下順二	作品社	1980年	
		161	『ドラマが成り立つとき』	木下順二	岩波書店	1981年	
		162	『日本語の世界12 戯曲の日本語』	木下順二	中央公論社	1982年	
		163	『ドラマに見る運命』	木下順二	影書房	1984年	
		164	『議論しのこしたこと』	木下順二	福武書店	1986年	
		165	『無用文字』	木下順二	潮出版社	1996年	
		166	『ドラマの世界』		中央公論社	1959年	
		167	1959年度 毎日出版文化賞 賞状		毎日新聞社	1959年度	
		168	『子午線の祀り』		岩波ホール	1980年	
		169	『絵巻平家物語(1)～(9)』		ほるぷ出版	1984～1991年	
		170	『平家物語』	木下順二	岩波書店	1985年	

※特記していないものは、すべてくまもと文学・歴史館の所蔵です。